



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

848  
B168re



187

# RÊVERIES

---

---



POÉSIES ET SONNETS

---

---

PAR

*William*  
*Athanasie*  
W<sup>A</sup> A<sup>A</sup> BAKER



MONTREAL

LIBRAIRIE BEAUCHEMIN Limitée

79, rue St-Jacques, 79

Droits réservés, Canada, par W. A. Baker

---

Copyright by W. A. Baker

1915

848

B168re

Ron. Lang  
Buchardt  
9-8-47  
59881



## RETOUR

Pays natal, je revois ton église,  
Tes bois touffus, ton lac, tes monuments ;  
Combien je t'aime, ô ma terre promise,  
Après vingt ans d'exil et de tourments !

Cheminant sur tes routes silencieuses,  
Pèlerin du rêve, étrange passant,  
Je contemple ému, tes ruines pieuses,  
Témoins épiques des amours d'antan.

Oh ! mon Dieu, pourquoi donner l'espérance,  
Et la mémoire chérie, aux humains,  
Quand sur l'autre plateau de la balance,  
Tu mis tant de rêves sans lendemains ?

Courbant sous son bagage dérisoire,  
La vie ainsi passe, triste et boitant.  
Quand on a tout, on n'a plus de mémoire,  
Quand on perd tout, on se rappelle tant !

Insaisissable en sa course effrénée,  
Le bonheur jette, en se sauvant, ses dons ;  
La fleur se fane aussitôt qu'elle est née ;  
Tout passe : amers et las, seuls nous restons.

Contre le sort nous n'avons d'autres armes,  
Que les seuls traits trempés dans la douleur,  
La poésie est toute dans les larmes,  
Se résigner est le tout du penseur.



## SOLITUDE

Dans les bois, le lac bleu rayé de nues,  
Ouvre une orbite où brille un globe d'or,  
Comme au fond de pupilles ingénues,  
Luit l'étrincelant disque où l'amour dort.

Le soleil mourant laisse dans les choses,  
Sa chaleur, comme un tendre souvenir,  
Reste de ceux dont les bouches sont closes,  
De ceux qu'en pleurant on a vu partir.

Le son lointain de l'angélus déferle  
Sur ce silence où le bruit de l'airain,  
En ondes harmonieuses vibre et perle,  
Proclamant le renoncement divin.

Le renoncement divin par quoi l'homme  
Echappe à l'homme ainsi qu'au lourd destin,  
Et devient libre et calme et pur, tout comme  
La nature à l'aube d'un clair matin.





## L'AMOUR VAINQUEUR

BONNET

Ombres, rêves, frissons qui nous semblent sans fin,  
Tout fuit quand apparaît l'aube d'un clair matin ;  
La nuit c'est la brume et la lenteur du voyage,  
Le jour c'est l'arrivée au port, c'est l'abordage.

Mélancolie, ennui, nostalgiques dédains  
S'effacent de mon front quand je presse tes mains,  
La vie a de la mer l'infini du rivage,  
L'amour c'est le salut joyeux fait à la plage.

Mais plus fort que le jour, l'amour se rit du temps  
Et lorsqu'il apparaît, c'est l'éternel printemps ;  
Tel sur les blancs chemins que la ville illumine.

Quand la foule l'hiver, dans la nuit s'achemine,  
On voit courant aux sports, l'œil rempli de soleil,  
Passer en carnaval l'amour jeune et vermeil.







## PSYCHOLOGIE D'OISEAU

Un froid sec et glacé jette sa lueur blême  
Sur les chemins déserts ;  
Des oiseaux pépiançant sans cesse un même thème,  
Frissonnent dans les airs.

Soudain l'un d'eux entrant par la porte entr'ouverte,  
Dans un temple divin,  
Tourbillonne éperdu sous la voûte déserte,  
Et cherche à fuir en vain.

Sous un dais radieux, dans la splendeur des lustres,  
Il s'arrête un instant,  
Pour pleurer les froids d'or, les asiles de rustres,  
Sous ce dôme éclatant.

En le voyant, je pense à l'habitude chère  
Qui nous tient sous sa loi,  
Et nous rive au poids lourd de la douleur amère,  
Tant changer fait effroi.





## A LA SOURCE

O fontaine si fraîche,  
En ton antiquité,  
Ton murmure nous prêche  
L'humble tranquillité,  
La douce indifférence,  
Calmant toute souffrance.

Non l'égoïsme dur,  
Car ton cristal si pur,  
Jamais ne se refuse ;  
Ta fraîcheur c'est la paix  
D'un cœur aimant qui s'use,  
Sans s'épuiser jamais.

Se parant d'astres d'or,  
Ta souple chevelure  
Se déroule à ton bord ;  
Changeante diaprure,  
Un voile d'arc-en-ciel  
Pavoise ton doux miel.

Dis quelle haute loi  
Te fait lasser l'injure  
De la bouche qui boit,  
En plongeant sa morsure  
Au cœur. De ton secret,  
Fais-nous l'aveu discret !



## SOIR RUSTIQUE

### SONNET

La corolle des fleurs, par la brise inclinée  
Exhale, près d'un lac, d'ennivrant senteurs,  
Comme un lustre qu'allume au mois de l'hyménée  
Le soleil créateur de parfums, de couleurs.

Ouvrier du futur au cours de sa journée,  
Le poète vibrant à toutes les douleurs,  
Se repose en ce lieu de sa verve indignée,  
Et se reprend à vivre en des espoirs meilleurs.

Puisant l'auguste paix en ce divin nectar,  
Il voit languir aux cieux la lumière en retard,  
Et résigné devant les sources éternelles,

Invoquant la Nature aux forces maternelles,  
Le poète serein, en son rêve s'endort,  
Comme un astre couchant tombe dans un ciel d'or.





## CONSOLATION

(POÈME PHILOSOPHIQUE)

C'est en se surmontant qu'on peut vaincre le sort ;  
La force vient de loin, et c'est par la souffrance,  
Qu'on chasse le fatal et passionnel essor ;  
Car le savoir c'est l'endurance.

Le sage nous dit qu'on triomphe en renonçant,  
S'attacher c'est jeter l'ancre dans l'insondable.  
La Nature au cœur libre offre un attrait puissant,  
Mais sous ses dons le serf s'accable.

L'univers contredit le serf à l'infini,  
Tant dans les choses il est peu de ressemblance,  
La saison qui succède à celle qui finit  
Nous charme par sa dissemblance.

Le carillon des nuits sonne l'espoir du jour,  
Plus la souffrance dure et plus l'œuvre s'achève  
Et le printemps joyeux, annonçant son retour,  
Des glaces fait couler la sève.

Que de chagrins s'en vont au retour printanier ;  
Il semble parfois que dans une nuit d'étoiles,  
Le bonheur s'endort près d'un odorant sentier  
Et livre ses beautés sans voiles.



## HYMNE DE GUERRE

### SONNET

Debout monde idéal du droit et du savoir,  
Astre d'hier brillant encor dans le ciel noir,  
L'humanité ployant sous le deuil qui la ronge,  
Se tourne vers toi, dans la nuit qui se prolonge.

Et vous monde impassible, astres brillants du soir,  
Dont les rayons lointains répandent tant d'espoir,  
N'êtes-vous hélas, qu'un resplendissant mensonge,  
Et l'univers entier n'est-il qu'un vaste songe ?

Mondes, levez-vous à l'appel silencieux  
Des murs croulants de Reims ! Que de nouveau la  
Sur l'antique parvis, invoque avec confiance, [France

Le Dieu de Clovis et des héros glorieux ;  
Et dans la nue obscure enfin viendra reluire  
L'Ange que Lucifer essaya de réduire.

Août 1915



## EN LISANT PASCAL

### IMPROMPTU

La nuit, on retombe en enfance,  
Les chimères des premiers ans  
Reprennent soudain leur puissance.  
Ondoyants, divers et changeants,  
Nous demeurons toujours les mêmes,  
Forts par ailleurs et par hasard,  
L'ennui, la peur aux faces blêmes,  
Couvrent de leur obscur essor  
Jusques aux confins de notre âme,  
Dès que lassé, loin du vain bruit,  
L'esprit d'isolement s'enflamme,  
Et cherche le calme et la nuit.





## HEROS DE 37

### SONNET

L'épopée est le fruit tardif et mûr des ans,  
Les héros valeureux d'un peuple sont trop grands,  
Pour qu'il suffise au socle altier de leur stature,  
D'un siècle de distance et d'humaine mesure.

Pourtant nobles héros, sur vous la nuit des temps,  
Jette un rayon d'aurore, et vos faits éclatants,  
Laissant dans notre histoire une clarté si pure,  
Nous soulèvent déjà de leur vaste envergure.

Dans ce temps Dantesque et d'horribles attentats  
De femmes, de vieillards, d'enfants tués en tas ;  
Héros de la tribune et des champs de bataille,

Donnez à notre cœur : Votre foi, votre taille ;  
Se groupant autour de vos bustes de granit,  
Qu'un peuple entier se voue au courage béni !

Septembre 1915.





## AU POÈTE

### SONNET

Ton chant, ô poète, est la voix de la Nature ;  
Ton rêve et Dieu seuls sont éternels devant toi.  
Qu'il évoque l'homme ou la mer ou la ramure,  
Ton art émouvant rend leur cantique et leur foi.

L'homme, dans tes accents, gémit sous la loi dure  
Du doute, des tourments, de l'angoissant émoi ;  
Et soudain sur les monts prenant ton envergure,  
Tu fonds en harmonie un douloureux Pourquoi.

Tantôt la plainte humaine et tantôt la forêt,  
Font chanter la souffrance ou la paix sur ta lyre ;  
Fuyant des vains orgueils l'insatiable délire,

Tu vis dans ton rêve, et le monde est un hochet  
Dont tu dis la romance éternelle et profonde ;  
Ton âme est l'infini, car c'est l'âme du monde.

Septembre 1915.





## LA VICTOIRE DE LA MARNE

### SONNET

La France avec ses rois, de son trône déchue,  
Ne sera, disaient-ils, bientôt plus aperçue,  
Au sommet des nations ; mais tel un fier coursier  
Qui fléchit un instant sur son jarret d'acier,

Se relève aussitôt, ainsi ta force accrue  
Par ta chute, ô France, est tout-à-coup apparue,  
Digne des anciens preux, et ton courage altier  
Proclame ta valeur à l'univers entier.

Ton espoir est sorti de l'auguste Pensée,  
Ce refuge de l'homme en face du brutal ;  
Comme l'ange autrefois devant l'effort du mal,

Tu levas vers le ciel ta grande aile blessée,  
Et pendant que vibraient le cuivre et le tambour,  
Le Cygne, ange du rêve, écrasait le vautour.

6 Septembre 1915.